NU KAN MAN OGSÅ SYNGE
SANGE I KIRKEN

Sangskrivere som Lars Lilholt, Anne Linnet, Sys Bjerre, Steffen Brandt og Teitur rykker ind i kirken, når Det Kgl. Vajsenhus d. 26. maj udgiver *Kirkesangbogen*. Bogen rummer et bredt og varieret repertoire af både salmer og sange.

Den første salme i ***Kirkesangbogen*** har nummer 792, for ***Kirkesangbogen*** er en forlængelse af Den Danske Salmebog. Ambitionen er at fremme sangglæden og forny, styrke og videreføre den danske fællessangstradition. ***Kirkesangbogen*** skal også opfylde behovet for et større og bredere repertoire i de danske kirker.

Biskop Peter Skov-Jakobsen, initiativtager til ***Kirkesangbogen***, siger:

"Kirkesangbogen er et nyt trin ind i virkeligheden. Her mødes salmer og sange. Her mødes forskellige genrer. Her er nyt og gammelt, digtet og gendigtet, kendt og ukendt. Jeg glæder mig til rejsen ind i dette nye land, hvor noget vil passe mig – andet udfordre mig. Jeg synes hele tiden øjnene falder ned over tekster, der taler og nynner, og jeg hører melodier, der ikke vil lade mig være i fred."

DET NYE ER

Det nye i ***Kirkesangbogen*** er, at den ikke kun udvider Den Danske Salmebog ved at præsentere nye salmer, men at den også rummer både ældre, nyere og helt nyskrevne sange. Det er eksistentielt afsøgende sange med en bredere kristen livstydning – det man tidligere kaldte "åndelige sange". Mange af sangene bruges allerede i kirker rundt om i landet, men hele 75 af bogens 229 sange og salmer er helt nyskrevne til ***Kirkesangbogen***.

Formand for redaktionsgruppen Rasmus Nøjgaard siger:

"Vi kunne ikke have skabt denne bog for ti år siden. Vi oplever lige nu en stor talentmasse inden for både salmedigtere og -komponister med en åbenhed over for kristendommen og dens åndelige værdier."

Det Kgl. Vajsenhus' Forlag

BRUG

Høj litterær, teologisk og musikalsk kvalitet har været det gennemgående kriterium i udvælgelsen af salmer og sange til ***Kirkesangbogen***. Dertil er alle salmer og sange velegnede til fællessang. Redaktionsgruppen har været igennem flere end 10.000 salmer og sange, og kun 229 er sluppet gennem nåleøjet. 40 sogne rundt om i landet har desuden medvirket i udvælgelsesprocessen ved at teste store dele af repertoiret og dermed sikre funktionalitet og anvendelighed.

Kirkesangbogen kan bruges både til gudstjeneste og andre kirkelige handlinger henover ugen, til arrangementer i sognegården, i skolen og derhjemme. Forhåbentlig vil mange opleve, at det musikalske rum er inspirerende og genkendeligt. Hvem ved – måske vil flere af den grund finde vej til kirkebænken?

FEJRINGER

D. 28. maj kl. 16 fejres udgivelsen af ***Kirkesangbogen*** med en festlig salmegudstjeneste i Holmens Kirke og d. 2. juni afholdes stor salmeworkshop og koncert i Haderslev ved Folkemødet om Reformationen.

PRESSEKONTAKT

Se indholdsfortegnelse, find pressefoto og læs mere på **www.dendanskesalmebog.dk/kirkesangbogen**

Lisbeth Elkjær Øland, forlagsredaktør på ***Kirkesangbogen*** og forlagschef på Bibelselskabet, lisbeth@bibelselskabet.dk, tlf. nr. 6178 1980
Rasmus Nøjgaard, formand for redaktionsgruppen, rn@km.dk, tlf. nr. 2617 0583

KIRKESANGBOGEN
Indeholder 229 salmer og sange med nodelinjer og becifringer
1. udgave, 1. oplag, 2017, 20,6 x 13,7 cm., Lærred med guldpræg
ISBN 978-87-7524-180-4 Vejl. udsalgspris Kr. 249,-

KIRKESANGBOGEN – AKKOMPAGNEMENTSBOG
Arrangementer udarbejdet for orgel
1. udgave, 1. oplag, 2017, A4 tværformat
Lærred med guldpræg
ISBN 978-87-7524-186-6
Vejl. udsalgspris Kr. 699,-
Udkommer i juli

FAKTAARK

REDAKTIONSGRUPPEN

Rasmus Nøjgaard (formand) sognepræst, Phd. og lektor ved FUV
Inge Marstal (næstformand) professor Emeritus på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Helene Dam, sognepræst, retoriker, sanguddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Henrik Marstal, ph.d. og lektor ved Rytmisk Musikkonservatorium, musiker

KONSULENTER

Marianne Christiansen, biskop
Michael Bojesen, dirigent og komponist
Pablo Llambias, forfatter
Jakob Lorentzen, organist og komponist

BAGGRUND

I 2012-2013 arbejdede to forskellige grupper med nye salmeprojekter. Dels forberedte Københavns Stiftsudvalg for "Gudstjeneste og kirkemusik" en udgivelse af nye salmer efter at have dokumenteret en meget stor efterspørgsel, dels havde lektor Henrik Marstal og professor Inge Marstal formuleret en vision om "Nye salmer og åndelige sange". På foranledning af biskop Peter Skov-Jakobsen blev de to grupper slået sammen, og en redaktionsgruppe blev på den baggrund nedsat med sognepræst Rasmus Nøjgaard som formand.

Efter tilsagn om udgivelse på Det Kgl. Vajsenhus' Forlag udarbejdede redaktion og forlag et kommissorium omfattende både et stort afsøgende arbejde inden for eksisterende materiale og udvikling af nyt materiale inden for både salmen og den åndelige sang.

REPERTOIRE

Nye samarbejder mellem sangskrivere, digtere og komponister er blevet indgået på en række workshops henover de sidste tre år, og det har resulteret i en lang række salmer og sange af kunstnere som **Jonas H. Petersen** (Hymns from Nineveh), **Dy Plambeck**, **Jonas Breum**, **Matti Borg** og **Mirian Due**. Men redaktionen har også opsøgt og udvalgt ældre poesi af **Jørgen Gustava Brandt**, **Tove Ditlevsen**, **Ole Sarvig** m.fl. og bedt komponister skabe melodier til disse. Flere kendte nyere salmedigtere er også repræsenteret i ***Kirkesangbogen***. Det gælder fx **Lisbeth Smedegaard Andersen**, **Iben Krogsdal**, **Holger Lissner** og **Simon Grotrian**. Hertil kommer et udvalg af klassiske danske sange og et mindre udvalg af kendte engelsksprogede salmer og sange.

TESTSOGN

Kvalificeringen og udvælgelsen af repertoiret til Kirkesangbogen fik en hjælpende hånd af sogne, som har gennemsunget og meldt tilbage på materiale til bogen i tre omgange hen over 2015-2016. Nogle af kirkerne er: Kværndrup Kirke, Abildgaard Kirke (Frederikshavn), Haslev Kirke, Vanløse Kirke, Hasseris Kirke, Nr. Herlev Kirke, Bistrup Kirke (Birkerød), Sct. Matthæus Kirke (Kbh. V), Holmens Kirke, Silkeborg Kirke, Sankt Jakobs Kirke (Kbh. Ø), Enghave Kirke (Kbh. V), Ryslinge Valgmenighed, Lindevang Kirke (Frederiksberg), Vor Frue Kirke (Svendborg), Grønnevang Kirke, (Hillerød), Skalborg Kirke (Aalborg).

En stor del af materialet har også været gennemsunget på seks sangaftner på Vartov sammen med redaktionen. Målet var at få yderligere indsigt i sangenes funktionalitet og I hvordan de klinger.

www.dendanskesalmebog.dk/kirkesangbogen

Det Kgl. Vajsenhus' Forlag