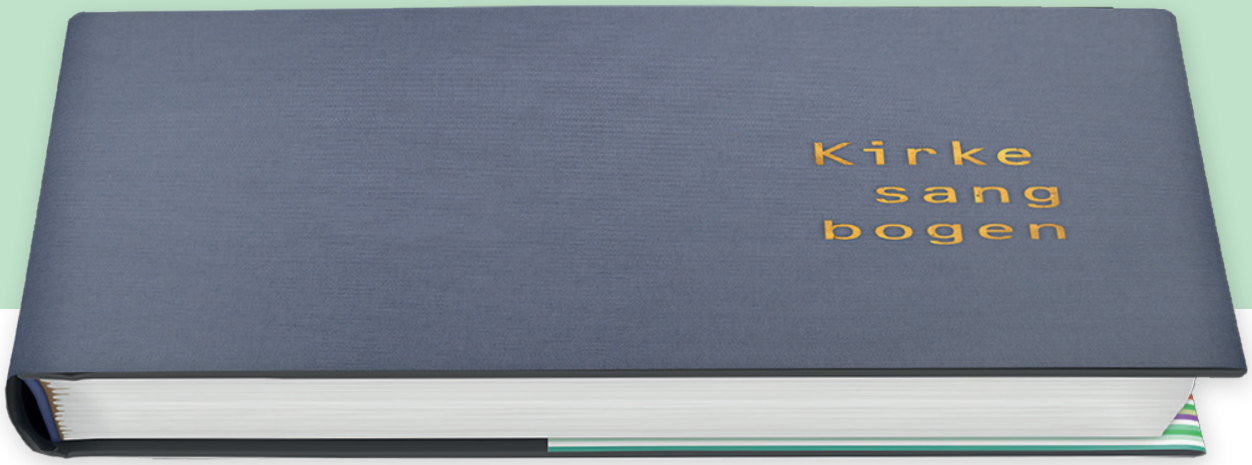
Om Kirkesangbogen, som udkom 26. maj i år, skrev pressen:

"Kirkesangbogen er en fantastisk samling, som rammer midt ind i tiden på bedste vis."
Organistbladet

★ ★ ★ ★ ★

"Fællesnævneren er nok det, man med et gammelt ord kan kalde åndelighed, og det er alt sammen målrettet den fællessang, der er så grundfæstet en del af dansk kirke- og kulturliv."
Berlingske

"Kirkesangbogen er en imponerende og vigtig udgivelse, og den vil finde sin berettigede brug i den syngende kirke og det hverdagslige menighedsliv, der udspiller sig omkring den."
Tidsskriftet Fønix



KIRKESANGBOGEN FÅR FØLGESKAB

D. 3. august udkom *Kirkesangbogen – Akkompagnementsbog* på Det Kgl. Vajsenhus' Forlag. Bogen præsenterer nodesatser til Kirkesangbogens 229 titler tilrettelagt for orgel.

NU KAN MAN OGSÅ SYNGE SANGE I KIRKEN

Den første salme i *Kirkesangbogen* har nummer 792, for *Kirkesangbogen* er en forlængelse af Den Danske Salmebog. Ambitionen er at fremme sangglæden og forny, styrke og videreføre den danske fællessangstradition. *Kirkesangbogen* skal også opfylde behovet for et større og bredere repertoire i de danske kirker.

Derfor giver *Kirkesangbogen* mulighed for, at sangskrivere som **Lars Lilholt**, **Anne Linnet**, **Sys Bjerre**, **Steffen Brandt** og **Teitur** kan rykke ind i kirken. Det nye i *Kirkesangbogen* er nemlig, at den ikke kun udvider Den Danske Salmebog ved at præsentere nye salmer, men at den også rummer en lang række både ældre, nyere og helt nyskrevne sange.

Nye samarbejder mellem sangskrivere, digtere og komponister er blevet indgået på en række workshops henover de sidste tre år, og det har resulteret i en lang række salmer og sange af kunstnere som **Jonas H. Petersen** (Hymns from Nineveh), **Dy Plambeck**, **Jonas Breum**, **Matti Borg** og **Mirian Due**. Men redaktionen har også opsøgt og udvalgt ældre poesi af **Jørgen Gustava Brandt**, **Tove Ditlevsen**, **Ole Sarvig** m.fl. og bedt

Det Kgl. Vajsenhus' Forlag

komponister skabe melodier til disse. Flere kendte nyere salmedigtere er også repræsenteret i *Kirkesangbogen*. Det gælder fx **Lisbeth Smedegaard Andersen**, **Iben Krogsdal**, **Holger Lissner** og **Simon Grotrian**. Hertil kommer et udvalg af klassiske danske sange og et mindre udvalg af kendte engelsksprogede salmer og sange.

Redaktionsgruppen har været igennem flere end 10.000 salmer og sange, og kun 229 er sluppet gennem nåleøjet. 40 sogne rundt om i landet har desuden medvirket i udvælgelsesprocessen ved at teste store dele af repertoiret. Mange vil forhåbentlig opleve, at det tekstlige og musikalske rum er inspirerende og genkendeligt. Og hvem ved – måske vil flere af den grund finde vej til kirkebænken?

BRUG

Organist og kantor Jakob Lorentzen har været kirkemusikalsk konsulent for *Kirkesangbogens* redaktion i processen, og det er også ham, der står bag arrangementernes tilrettelæggelse for orgel. *Kirkesangbogens* musikalske mangfoldighed er afspejlet i arrangementerne, som varierer i både sværhedsgrad og stil. Satserne kan også spilles på klaver.

Kirkesangbogen og den tilhørende Akkompagnementsbog kan bruges både til gudstjeneste og andre kirkelige handlinger henover ugen, til morgen- og aftensang, til arrangementer i sognegården, i skolen og derhjemme.

Læs mere og find pressefoto på www.dendanskesalmebog.dk

Redaktionsgruppen
Rasmus Nøjgaard, formand, sognepræst, cand. theol. et phil.
Inge Marstal, næstformand, professor em. på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Helene Dam, sognepræst, cand.theol. et phil. i retorik
Henrik Marstal, ph.d. og lektor ved Rytmisk Musikkonservatorium, musiker

Konsulenter
Marianne Christiansen, biskop
Michael Bojesen, dirigent og komponist
Pablo Llambias, forfatter
Jakob Lorentzen, organist, kantor og komponist

Pressekontakt
Lisbeth Elkjær Øland, forlagsredaktør på Kirkesangbogen og forlagschef på Bibelselskabet, lisbeth@bibelselskabet.dk, tlf. nr. 6178 1980
Rasmus Nøjgaard, formand for redaktionsgruppen, rn@km.dk, tlf. nr. 2617 0583

Projektet er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Augustinus Fonden og Ole Kirk's Fond.

KIRKESANGBOGEN – AKKOMPAGNEMENTSBOG
Arrangementer for klaver og orgel
1. udgave, 1. oplag, 2017
A4 tværformat Lærred med guldpræg
ISBN 978-87-7524-186-6 Vejl. udsalgspris Kr. 699,-

KIRKESANGBOGEN
229 salmer og sange med nodelinjer og becifringer
1. udgave, 1. oplag, 2017
20,6 x 13,7 cm
Lærred med guldpræg, samt mulighed for guldtryk
ISBN 978-87-7524-180-4
Vejl. udsalgspris Kr. 249,-

Bøgerne kan købes i boghandlen eller på www.dendanskesalmebog.dk

Det Kgl. Vajsenhus' Forlag